



● Mon Japon / photos

Les grands voyages

Photographe-voyageur, Sylvain Grandalam a découvert le Japon en 1991, lors des championnats du monde d'athlétisme à Tokyo. Il y retournera plusieurs fois au cours des quinze années suivantes, accompagné par Michèle Lasseur, journaliste japonisante. « Le meilleur de Sylvain, c'est son art de saisir au vol des instantanés comme on dérobe des pommes à l'étalage », déclare sa complice. Ce livre regorge de « petits moments qui font battre le cœur ». ■ C.B.

Mon Japon . Photos de Sylvain Grandalam. Textes de Michèle Lasseur. Petit futé, 194 pages. 29 €.

● Indian Summer

La jeune scène artistique indienne

« Ce n'est qu'au cours des dix dernières années que l'art contemporain indien a pu réellement émerger. Jusqu'à alors, les artistes indiens n'avaient pas réussi à imposer leur identité indienne sur la scène asiatique contemporaine, au même titre que la Chine, le Japon ou le Sud-Est asiatique. » C'est ce qui a incité Henri-Claude Cousseau, Directeur de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, à organiser la première grande exposition européenne sur ce sujet. Epaulé par deux commissaires de choc, Deepack Ananth et Jany Lauga, il présente une centaine d'œuvres très diverses réalisées par 26 artistes dont 13 femmes, ce qui est une bonne surprise.

Les techniques vont des plus traditionnelles aux plus contemporaines.

Cette exposition avait été conçue depuis dix ans. C'est dire comme elle était attendue ! Ce catalogue nous permet de découvrir les artistes dans leur démarche personnelle. ■ C.B.

Indian Summer/ La jeune scène artistique indienne
Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris 320p. 35 €



● Inde / Carnets de voyage



L'Inde fantôme de Louis Malle
Carnet de voyages préfacé par Robert Grelier

La découverte de L'Inde en 1967 fut un tel choc pour Louis Malle qu'il n'aura cessé de retrouver ce pays avec le projet d'y réaliser un film libre et subjectif, sans scénario et sans fiction. Il repartira alors en Inde en 1968 avec une équipe restreinte : un ingénieur du son et un cadreur. Il puisera là tout un matériel qui lui permettra de réaliser une série de sept films, « L'Inde fantôme » et un long métrage : « Calcutta ». Cela ne l'empêchera pas de participer au légendaire Festival de Cannes de 1968 et de présenter un an plus tard son travail dont la critique fera le plus grand éloge. Louis Malle consignait jour après jour ses impressions et réflexions sur L'Inde. Ce

document passionnant est remarquablement préfacé par Robert Grelier qui nous donne les clefs de ce livre en le situant dans le contexte bouillonnant du cinéma français de l'époque. Cette nouvelle façon de concevoir un film en se laissant porter par le sujet marquera un tournant dans la conception du documentaire. ■ Hortense Liam

L'Inde fantôme de Louis Malle, préfacé par Robert Grelier. Ed Gallimard 236 pages. 22,5 €.

● Inde / Gange

Aux sources du fleuve éternel

L'auteur nous invite à accomplir un voyage initiatique aux sources du fleuve Gaumukh. (4200m) en faisant escale dans les principales villes saintes de la vallée de l'Uttaranchal (Haridelle, Rishikesh, Gangotri, Badrinâth) jusqu'en Himâlaya où s'accomplissent les rites mystiques de l'eau et du feu. Diplômée d'études indiennes, Mireille-Joséphine Guézennec a fait de L'Inde son second pays et porte le nom de Himabindu. Egalement reporter et photographe, elle a maintes fois organisé des expositions où elle présente ses travaux sur L'Inde.

Ce livre présente d'ailleurs de superbes photographies sur des rites traditionnels. Sa quête poétique et spirituelle l'a conduite à rencontrer des maîtres de sagesse et à étudier des textes en sanskrit pour goûter l'émerveillement des textes sacrés.

Ce livre est un chatoiement de couleurs. ■ H. L.

Gange de Marie-Joséphine Guézennec
Cheminements 288 p. 35 €. Catalogue complet
Cheminements.fr



● Japon / Cuisine

Kamakura

de Philippe Eschenauer et Will Creutz
Vous retrouverez ici toute l'histoire de Hajime Miyamae qui, avec son épouse Akemi, fit découvrir la cuisine japonaise au Luxembourg.

Ce superbe livre vous initiera aux rudiments des préparations de base avant de vous proposer les plats concoctés par le Chef Akira Yasukoa, en fonction des saisons. Un ouvrage incontournable pour les sauces à base de miso comme le shabu miso, le yaki dare (pour les grillades), la sauce tempura ou la sauce soba. Vous deviendrez l'as des sauces au vinaigre comme le tosa su, utilisé comme sauce pour tremper les légumes, algues ou crustacés, ou les nanban su, marinades pour viandes et poissons à frire. Vous pourrez tenter ensuite des recettes comme les caillies grillées à la sauce yaki dare, où la très chic marmite de homard. Des mousses colorées viendront égayer vos dessert. ■ H.L.

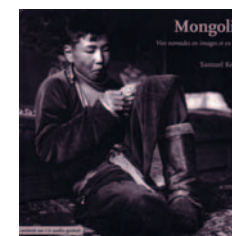
Kamakura de Philippe Eschenauer et Will Creutz, 136 pages. 55,50 €.
En vente à la librairie JUNKUDO à Paris.

● Mongolie

Vies nomades en images et sons

Très belles photos en noir et blanc lors d'un voyage à Oulan-Bator et dans la région du Bulgan. Pour vous mettre dans l'ambiance du brouhaha des omnibus, du battement d'ailes des pigeons, du ronflement des jeeps russes ou du silence du désert, mettez votre casque : un cd accompagne le livre. Tous les sons inimitables du voyage sont récoltés ici et vous voilà transporté à Oulan-Bator. Même les sons intimes de la vie quotidienne dans la yourte vous seront offerts et vous partagerez les nouvelles du jour : « Cette nuit, le loup a mangé un cheval ». ■ C.B.

Mongolie Vies nomades en images et sons de Samuel Keller . Actes Sud 68 pages. 25 €.



● Birmanie / Spiritualité

Renoncement et puissance : La quête de la sainteté dans la Birmanie contemporaine

Guillaume Rozenberg est ethnologue chargé de recherche au CNRS. Depuis dix ans, il travaille sur le bouddhisme birman et réunit dans cet ouvrage la bibliographie des huit moines contemporains les plus vénérés en Birmanie. Il s'interroge sur leur parcours et leur identité ainsi que sur leur capacité de prédire, de bâtir ou de redistribuer. C'est l'occasion aussi de questionner leurs rapports -parfois ambigus- au pouvoir temporel et politique qui les craint toujours mais les utilise parfois. Cette thèse universitaire est passionnante et se lit très agréablement. ■ C.B.

Renoncement et puissance/ La quête de la sainteté dans la Birmanie contemporaine de Guillaume Rozenberg. Editions Olizane 288 pages, 26 euros €.



le **nouveau** magazine pour réussir vos week-ends et vos vacances



et son supplément de petites annonces de locations vacances

En vente chez votre marchand de journaux 2,90 €