



## Une saison, une œuvre : le Buddha marchant

(Art thaï, style de Sukhothai, c.16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècle, Bronze)

Dans le cadre de la mise en valeur de ses collections permanentes, le musée Guimet propose chaque saison de mettre en lumière, une œuvre. Pour la période hivernale (du 21 décembre au 20 mars 2006), le musée a choisi de présenter au public, une de ses nouvelles acquisitions : un Buddha marchant, exposé dans la section thaï, au rez-de-chaussée du musée. Un argumentaire détaillant l'œuvre est diffusé au public.

Le musée Guimet conserve quelques chefs-d'œuvre d'art thaï, mais ne possédait aucune image du Buddha en attitude de marche. Représenté en mouvement, ce traitement, inhabituel dans l'art bouddhique, peut être interprété comme une évocation de la Descente du Buddha du Ciel des Trente-trois dieux. Cette représentation est peut-être aussi, selon d'autres traditions, une simple incarnation du Buddha laissant son empreinte sur le sol. Ses pas, nous disent les textes, "font se niveler le sol et naître des lotus". Le culte des empreintes des pieds du Buddha figure d'ailleurs

parmi les plus anciennes manifestations de la présence du bouddhisme en Asie du Sud-Est. Elancé, d'un modelé du corps souple, les épaules et le torse sont larges, les doigts fins et fuselés, les talons saillants. Le contour du visage souriant et aux joues pleines s'inscrit dans un ovale parfait. Le costume monastique épousant étroitement le corps découvre l'épaule droite. Un étroit et long pan d'étoffe se termine en queue de poisson à hauteur du nombril.

Tous les jours sauf mardi de 10h à 18h  
www.museeguemet.fr  
01 56 52 53 00

## LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES : ADULTES ET JEUNE PUBLIC

### ■ Les nouveaux rendez-vous : Savoirs et savoir-faire... rencontres

Artistes, artisans d'art, restaurateurs, universitaires, font découvrir les œuvres au regard de leur expérience et proposent une démonstration de leur travail ou une approche pratique de leurs recherches.

Le 18 février à 15 h Xiaolei Cazaumayou : **tradition et modernité de la gravure sur bois en Chine**

Le 16 mars à 15 h Mar-Josephe Arrestays : **art et restauration du laque, métier d'ombre et de lumière**

### ■ Individuels : Ateliers enfants du mercredi :

une découverte des œuvres et une réalisation personnelle de kimono, kakemono, origami, carnets de dessin, mandala, marionnettes.

A 14h. Tarif 1 séance, 1h30 : 4,80 euros ; 2h : 6,30 euros. Réservation obligatoire.

### ■ Contes de l'Himalaya dits par Sophie de Meyrac

Les dimanches 12 février et 12 mars à 14h30 et à 16h : **parcours gratuits.**

### ■ Scolaire - Événement : « Les paravents découverte du musée Guimet ».

Une approche sensorielle et interactive des œuvres du musée à travers des jeux d'observation et d'imagination, des images, des odeurs, des sons, des échantillons de matériaux. Deux thèmes proposés : Animaux réels et fabuleux d'Asie et Religions d'Asie.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS POUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES : 01 56 52 53 45 - [sysem.guimet@rmn.fr](mailto:sysem.guimet@rmn.fr)

## L'AUDITORIUM : FILMS, DOCUMENTAIRES, CONCERTS, DANSES ET MUSIQUES À L'AUDITORIUM DU MUSÉE GUIMET

■ Taiwan fut peuplée, il y a 8 000 ans, par les premiers aborigènes ; quand les Portugais s'y sont arrêtés, ils l'ont appelée « Ilha Formosa » (belle île). C'est dans ce pays unique qu'en 1982, est née la nouvelle vague du cinéma taiwanais. Beaucoup de ces nouveaux cinéastes, comme Hou-Hsiao-Hsien, Tsai Ming-Liang et Edward Yang (Yang Dechang), sont aujourd'hui internationalement connus, quant aux autres, vous les découvrirez ou les retrouverez aux

détours de ce programme... De février à juin, cinq mois seront consacrés au cinéma taiwanais. Mais si ce cycle de films est riche en chefs-d'œuvre de fiction, il n'oublie pas non plus les documentaires...

■ Et comme toujours, musique et danse, avec le trio Mei Li De Dao (Taiwan) le 17 février, Madhurai GS Mani (chant carnatique) le 10 mars et les Shridhars (Bharata natyam) les 31 mars et 1er avril.



RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS : [auditorium.guimet@wanadoo.fr](mailto:auditorium.guimet@wanadoo.fr) ou 01 40 73 88 18

Offre réservée aux lecteurs de **marco polo** magazine  
2 entrées pour le prix d'une

Jusqu'au **2 mars 2006 inclus**, les lecteurs de Marco Polo Magazine peuvent, pour un billet acheté, faire bénéficier la personne de leur choix d'une entrée gratuite au **Musée Guimet**. Il suffit pour cela de présenter ce coupon à la caisse.