



● La Chine Nouvelle

Etre riche et Glorieux de Cyrille J-D Javary et Alain Wang

"La Chine est entrée dans nos rêves ... et aussi dans nos cauchemars "disent les auteurs. Quatrième puissance mondiale, la Chine se développe en effet à une vitesse vertigineuse. Cet ouvrage permet d'y voir plus clair. Bien documenté dans chaque domaine, cet ouvrage est nourri de faits, de chiffres et est écrit à partir de nombreuses enquêtes effectuées sur le terrain. Ces témoignages rendent le livre très agréable à lire et conviendra aussi bien aux hommes d'affaires désireux d'apprendre quelques notions avant de se lancer dans les affaires, qu'à des étudiants curieux d'approfondir leurs connaissances. Un ouvrage complet.

Petite Encyclopédie Larousse. 9,3 euros

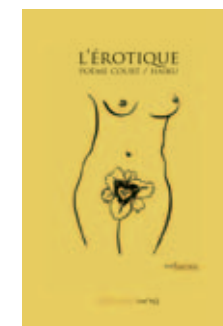
● Chine

Chine Barbare Route de la soie

Nous vous avons déjà présenté le superbe livre de cette photographe auteure sur le Cambodge et le Laos, « Mekong Song » paru chez le même éditeur. Christine Nilsson reprend ici le même principe : des textes romancés dans la première partie, de superbes photographies ensuite, avec un guide pratique et des astuces à la fin pour préparer votre voyage. Le livre évoque bien entendu les lieux incontournables (les grands classiques des circuits en Chine) mais aussi des lieux plus sauvages, qui méritent le détour.

En effet, à côté des chinois Han, vivent plus d'une cinquantaine de populations non chinoises dont les plus importantes sont les Ouïgours (d'origine turkmène) et les Kazakhs (d'origine mongole). Leurs langues, religions, et modes de vie sont très différents. Ces minorités, qui représentent 10% de la population en Chine, occupent pourtant 60% du territoire ! La route de la soie choisie dans cet ouvrage « épouse le versant chinois de l'ancienne route du Nord » de Xi'an à Kashgar, entre les déserts de Gobi et du Takla-Makan et les Monts Tian Shan.

Chine Barbare de Christine Nilsson. Editions Harfang. 168 pages 30 euros.



L'érotique

Une première mondiale pour le haïku érotique : des inédits en français de 77 poètes, rassemblés par Micheline Beaudry et Janick Belleau, toutes deux auteures également. Le haïku occidental peut-il épuiser le champ lexical de l'érotisme ou doit-il privilégier l'allusion, l'ellipse, l'évocation, pour tendre à l'épure du poème oriental? Ici, nous trouverons un érotisme, tantôt flou tantôt cru.

● REVUES LITTÉRAIRES PUBLIANT DES HAÏKUS



HAKAI

L'excellente revue littéraire bimensuelle lancée et dirigée par André Duhaime depuis Mars 2006 Hakaï publie des haïkus francophones en provenance du monde entier. Hélène Leclerc est responsable des rubriques thématiques. Le numéro d'octobre de la revue HAIKAI est

disponible via la page
http://www.mille-poetes.com/Librairie_Haikai-001.html

12,98 US . 124 pages
(Cette revue n'est disponible ni en librairie ni en abonnement.)
On pourra y lire les poèmes de : Marion Lubréac, Pascale Baud, Régine Pourchot, Vahé Nafilyan, Line Michaud, Patrick Simon, Carol LeBel, Lise Robert, Thomas Vinau, Joëlle Delers, Maria Gritti, Catherine Belkhodia, Diane Descôteaux, Marguerite Buteau-Dorval, Huguette Ducharme, Jean Dorval, Patrick Simon, Yves Brillon, Yves Tissot, Myriam Mothes, Amel Hamdi Smaoui, Diane Descôteaux, Jean-Claude Touzeil, Claude-Marie Durix, Keven Pearson Tremblay, Hélène Leclerc, Ginette Chicoine, Antonella Fiori, Marquis Méthot, Patrick Somprou, Martine Hautot et André Duhaime.

GONG

La revue trimestrielle très pointue de l'AFH, dirigée par Dominique Chipot, auteur d'un excellent livre sur le haïku. Aborde des réflexions théoriques, des essais et publie les haïkus selon des thématiques régulièrement renouvelées.

3,20 euros, port compris
Tout sur le haïku de Dominique Chipot 14 euros

MARCO POLO magazine



Abonnement annuel 40 euros
Publie régulièrement des haïkus en provenance du monde entier depuis Février 2006 Lance une collection de livres sur le haïkus avec les éditions KAREDas

Premier auteur de la collection : Yves Brillon (GRAND PRIX HIVER du Concours Marco Polo Magazine 2005)
120 pages . 13 euros
commande livre ou magazine : marcopolo@marcopolo-magazine.com
En vente à la librairie JUNKO.

JUNKUDO

LIBRAIRIE JAPONAISE JUNKU

www.junku.fr

18, rue des Pyramides 75001 Paris

Tél : 01 42 60 89 12

Fax : 01 49 27 04 84

Mail : info@junku.fr <<mailto:info@junku.fr>>

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h sans interruption

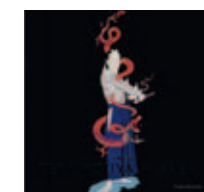
NAKAJO MASANORI KOSHI NO SATO 1



Après le tremblement de terre survenu au mont Koshi, le photographe amateur NAKAJO Masanori s'est rendu dans cette région. Il a photographié le paysage qui est féérique en parcourant les alentours durant ses temps libres et a constitué un recueil en couleurs qui s'intitule: " Le village

de Koshi 1. " Les images sont remplies de poésie et d'humanisme et les couleurs employées sont absolument uniques. Y apparaît "l'éternité" où le passé, le présent et l'avenir cohabitent sans jamais s'accomplir ni prendre naissance, mais en même temps continuent à se détruire. L'ouvrage comprend environ 200 tableaux sélectionnés par le peintre lui-même. / Art village 41.20€

TENMYOUYA HISASHI



Ce livre plaira aux amoureux du tatouage mais aussi des dessins colorés atypiques japonais. C'est un mélange de Japon moderne et ancien: on y trouve des samouraïs en baskets, des japonaises en miniyukata, des rockeurs en habits traditionnels...

Ce livre est accrocheur et provoquant mais traduit bien les tendances actuelles du pays divisé en deux mondes. / Kawade shobō shinsha 64.80€

SAITO YOKO

156 ORIGINAL PATCHWORK DESIGNS BY YOKO SAITO



Créatrice de patchwork, YOKO SAITO vous présente 156 patrons. Tout en couleurs, illustré de photos très faciles à comprendre. L'ouvrage comprend les patrons des motifs, explique comment coudre les motifs. Plantes, cuisine, animaux, insectes, poissons, robots, motifs géométriques, ... Il est sûr qu'avec cet ouvrage vous élargirez votre idée du patchwork. Retrouvez les explications pour réaliser 20 œuvres telles que des sacs ou des porte-cartes (les patrons sont fournis pour certaines réalisations). / Nihon vogue sha 41.20€



d'un instant à l'autre

Lauréat du Prix du Lion à Montpellier et du GRAND PRIX HIVER à Paris Yves Brillon a collaboré longtemps à de nombreuses revues spécialisées comme Gong, Hakaï, Casse pieds, MARCO POLO magazine, avant de se faire publier aux Editions KAREDas qui inaugurent avec lui le premier livre de la collection " Haïku". Avec beaucoup de talent et de délicatesse, Yves Brillon nous offre son regard sur la beauté du quotidien. C'est beau et triste, pimpant et joyeux, comme chaque instant développe sa saveur.

d'un instant à l'autre de Yves Brillon . KAREDas éditions 120pages - 14 euros

en vente à la librairie japonaise JUNKU ou sur commande : concours-07@marcopolo-magazine.com

Le monastère de l'aube - Corinne Atlan

Mitsudō, fils d'un médecin passionné de photographie, rentre très jeune au monastère du mont Koyala, avant de le quitter pour partie à la recherche du Bouddha. En proie aux tentations charnelles, il cherche à poursuivre sa quête spirituelle en Inde, au Népal puis au Tibet. Corinne Atlan est bien connue par nos lecteurs pour ses remarquables traductions des plus grands auteurs japonais. Son premier roman nous transporte dans le berceau même du bouddhisme. Son héros part à la recherche des textes sacrés. Superbement documenté, ce livre fait également preuve d'une rare maîtrise pour décrire avec finesse et spiritualité toutes les questions que peut se poser ce jeune héros. On retrouve tous les grands lieux de pèlerinage, qui, par la magie de la romancière, s'animent et nous transportent au XIX^{ème} siècle, où le Japon a connu les plus grands bouleversements. On assiste à l'effondrement de la société féodale et l'ouverture à la modernité. Outre sa richesse historique, les sentiments de personnages sont décrits avec la plus grande délicatesse.

Le monastère de l'aube de Corinne Atlan . Albin Michel. 358 pages 20 euros



● Illustration

D'encres et d'aquarelles

d' Amel Hamdi Smaoui - illustration de Marlen Guérin
Un joli dialogue ponctué de haïkus et de belles aquarelles entre La Tunisie et La Canada. Un bel exemple de collaboration fructueuse par internet.

100 pages. 27 euros
<http://www.mille-poetes.com>

● poésie médiévale classique

Le saule aux dix mille rameaux

Anthologie de la poésie médiévale classique présentés par Ok-Sung Ann Baron et Jean François Baron
Edition bilingue sino-coréen / français et coréen / français

Que connaît-on de la poésie coréenne? Depuis peu les romans coréens puis le cinéma révèlent à l'Occident l'énergie d'une culture d'Extrême-Orient singulière et rude. Toutes les formes de poésie sont abordées ici, des poèmes très courts (sijo) jusqu'aux longs poèmes narratifs. (kasa) Ils couvrent la période du VII^{ème} au XVIII^{ème} siècle. Le quotidien fait irruption pour parler de l'immanence des choses.

Un beau travail qui passionnera les linguistes et les amateurs de poésie raffinée.

Editions UNESCO . 544 pages . 30 euros