

Dans le cadre du mois du film documentaire, la Maison de la Culture du Japon à Paris propose un cycle de documentaires du vendredi 14 octobre au samedi 10 décembre

Tarif 4€ / Tarif réduit 3€

Petite salle (rez-de-chaussée)

Grande salle (niveau -3)

Samedi 18 novembre (petite salle)

■ à 15h Le poids de la neige

2005 / 45 min / Réalisation Xavier Dancausse / Production

Les productions de la Lanterne

Au Japon, sur l'île de Hokkaidô, une immersion dans le quotidien d'un hôtel où se côtoient manager impitoyable, travailleurs ordonnés et craintifs, clients en décompression. Un aperçu tragi-comique de quelques conduites nipponnes.

■ à 17h Tokyo, le jour où la guerre s'arrête

2005 / 52 min / Réalisation Serge Viallet / PDJ Production /

Co-produit par Arte France avec le soutien de la Fondation du Japon

Le 2 septembre 1945, trois semaines après les bombardements de Hiroshima et Nagasaki, le Japon signe sa reddition. Que s'est-il passé depuis 1931 et le début de la guerre sino-japonaise ? Premier volet d'un documentaire innovant, qui embrasse l'histoire du Japon dans la guerre.

■ Le Japon sous les décombres

2005 / 51 min / Réalisation Serge Viallet / PDJ Production /

Co-produit par Arte France avec le soutien de la Fondation du Japon

Dans l'après-guerre, le Japon se reconstruit en même temps qu'il enterre les années de guerre sous une chape de si-

lence... Six millions de rapatriés redécouvrent progressivement un pays en mutation.

Samedi 25 novembre (grande salle)

■ Autour de Kazuo Ohno

Kazuo Ohno est né le 27 octobre 1906. Pour rendre hommage à cet immense danseur de butô, la MCJP présente trois documentaires consacrés à cette légende vivante.

■ 14h Programme spécial 100e anniversaire du danseur butô Kazuo Ohno

Portrait de Mr O.

1969 / 65 min / Noir & blanc / Réalisation Chiaki Nagano / avec Kazuo Ohno

Devenu un classique, ce film a été tourné dans l'environnement quotidien d'Ohno : son atelier de danse, le quartier où il habite, l'école où il enseignait... Ohno a conçu lui-même la bande son, sa femme et sa petite-fille apparaissent à ses côtés. Une œuvre très personnelle, poétique et radiCALE, tournée en 1969 quand Kazuo Ohno avait 63 ans.

■ Kazuo Ohno

1995 / 14min / couleur / Réalisation Daniel Schmid / avec Kazuo Ohno et Chie Ohno

Habillé et fardé comme une vieille dame excentrique, Kazuo Ohno danse sur la scène du Teatro Fonte de Yokohama, sur la baie de Tôkyô, chez lui...

■ Et un film récent à découvrir...

17h La mémoire de l'âme japonaise (EN + Esquisses de

Tajima + La résidence des Naitô)

A l'issue des projections, débat avec Emiko Okumura (productrice), Jirô Fujiwara (réalisateur) et Tomoaki Ishimaru (architecte). Sous réserve



Renseignements pratiques

Maison de la culture du Japon à Paris
101bis, quai Branly - 75015 Paris

Tarif 4€ / Tarif réduit 3€

Petite salle (rez-de-chaussée)

Grande salle (niveau -3)

Métro Bir-Hakeim / RER Champ de Mars

Tél. 01 44 37 95 00 / 01

Fax 01 44 37 95 15

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h

Nocturne le jeudi jusqu'à 20h

Fermé les dimanches, lundis et jours fériés



BEAU et PUR

le saké MINOTSURU

Trop bon pour en abuser

www.boiredusake.com