



● **Ethnologie**

Voyage dans la **Chine des cavernes**

L'habitat troglodytique qu'on retrouve dans de multiples points du globe trouve souvent sa justification dans la nécessité, pour les hommes, de se protéger. Rien de tel en Chine où les yaodongs, maisons creusées des provinces du loess, sont habitées par 20 à 30 millions de personnes dans une région riche et prospère qui se trouvait sur la route de la Soie, autour de la ville de Xian. Les yaodongs répondent à un plan rigoureux basé sur le « carré » qui représentait la terre dans la mythologie chinoise. En les creusant, les architectes de l'époque ont tenu compte des règles de la géomancie chinoise, le feng shui. Illustré par de superbes photos, ce livre précieux apporte des explications très érudites sur ce patrimoine culturel méconnu de la Chine. ■ C.B.

Voyage dans la Chine des cavernes de Serge Sibert et Jean-Paul Loubes. (Ed. Arthaud) 39,90 €

● **Roman**

La **Sœur** qui portait des fleurs

Tetsurô est un jeune peintre talentueux, à la recherche d'une certaine forme d'absolu. Pour prendre du recul, il part sur les routes d'Asie et finit par échouer dans une prison de Bali pour trafic de drogue. Il risque la mort. Sa sœur cadette, Kaoru, qui vit et travaille à Paris, vole à son secours. Construit à deux voix (chaque traductrice s'est chargée d'une

d'entre elles), le livre se lit d'une traite comme un roman policier. Aux antipodes d'un certain nihilisme nippon, la plume de Ikezawa Natsuki est délicate et humaniste. ■ Anne Garrigue

La Sœur qui portait des fleurs de Ikezawa Natsuki, traduit du japonais par Corinne Atlan et Corinne Quentin, Editions Philippe Picquier, 22 €.



● **Roman historique**

**L'Épée** reine

En 1596, un homme déjà âgé, célèbre forgeron du nom de Kunihiro, confectionna un sabre exceptionnel... Adeptes de l'aïkido et déjà auteur d'un ouvrage sur cet art martial, Olivier Gaurin vient de publier, en collaboration avec l'historien japonais Muraki Goto, ce roman-fleuve qui se déroule à l'époque des Tokugawa. « J'ai choisi la fin du 16<sup>e</sup> siècle pour son immense valeur historique : le Japon s'est fermé au monde alors que l'Europe se lançait à son assaut... » explique ce diplômé de philosophie qui a consacré plusieurs années à cette saga. ■ C.B.

L'Épée reine, O'Tsurugi, d'Olivier Gaurin. Ed. de l'Eveil. 22 €.

● **Correspondance**

« C'est de **Chine** que je t'écris... »



En 1909, Jules Leurquin, 24 ans, part rejoindre son poste de Consul de France à Chengdu dans la province du Sichuan. Tandis que le dernier empereur, Pu Yi, se morfond dans son palais, le « temps des troubles » commence et la lutte entre nationalistes et communistes déchire le pays. Jusqu'en 1945, le consul Leurquin entretient une correspondance avec sa mère dans laquelle il décrit ces événements avec précision prenant, de plus, des dizaines de photographies de la vie quotidienne en Chine en ce début de siècle. Boris Martin a réuni cette formidable et irremplaçable documentation en un superbe ouvrage qui n'est ni une biographie ni un roman mais le récit d'un témoin privilégié de l'histoire de l'Empire du Milieu. ■ P.D.

« C'est de Chine que je t'écris... », de Boris Martin. Ed. du Seuil. 45 €. A signaler, dans le même esprit, deux documents originaux : « Le voyage de Ludovico di Varthema en Arabie et aux Indes orientales » (1505-1508) parti, comme Marco Polo, de Venise pour aller jusqu'aux îles Moluques en passant par l'Inde et l'Indonésie et « Naufrage et tribulations d'un japonais dans la Russie de Catherine II » (1782-1792) qui décrit le destin tragique et fabuleux d'une poignée de matelots projetés du Japon, alors fermé et hostile, dans un univers policé et raffiné : la Russie. Les deux ouvrages sont publiés par les éd. Chandeigne, collection Magellane. Respectivement 29 et 32 €.

● **Artisanat**

**Papiers** japonais

Une introduction rigoureuse à l'esthétique du washi, ce papier japonais fait main, aux couleurs subtiles, aux épaisseurs qui varient d'une finesse extrême à la rigidité du carton. François Gonse a rencontré des artisans japonais, détenteurs de l'art du chirigi-e (papier déchiré), du kirigami (papier découpé), du hariko (papier mâché), du suminagashi (papier marbré), de l'origami (papier plié) et du mizuhiki (papier torsadé). Un très beau livre pour inaugurer une collection publiée par Ouest France où l'artisanat vu sur un plan ethnologique et technique se réapproprie ses lettres de noblesse. ■ A. G.

Les Papiers japonais, traditions et créations de François Gonse, Editions Ouest France, 22 €.

Déchiré, découpé, plié ou torsadé... le papier japonais est ici abordé sous toutes les coutures.



● **Récit de voyage**

Hong Kong et Macao



En 1867, Luc de Beauvoir s'embarque pour l'Asie. Il découvre un territoire récemment concédé à l'empire britannique qu'il décrit dans un style coloré. Opium, jeux et insécurité : tout est là pour faire de Hongkong, et de sa voisine portugaise Macao, des destinations de légendes. Cet ouvrage appartient à la collection « Heureux qui comme... » qui présente des textes d'écrivains voyageurs, célèbres ou oubliés, partis à la découverte des plus beaux sites du monde (Pékin, Taiwan, Shanghai...). ■ A.W.

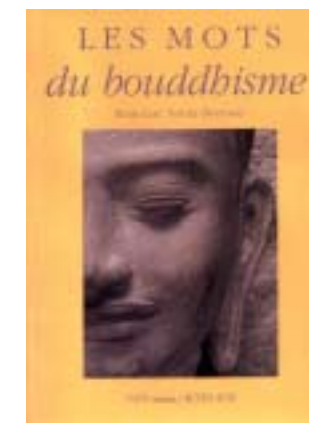
Hong Kong et Macao de Ludovic de Beauvoir, Ed. Magellan et Cie, 6 €

● **Initiation**

Les Mots du **bouddhisme**

De A comme Angkor à Z comme Zen, Jean-Luc Toulou-Breyse, grand spécialiste des cultures asiatiques (et collaborateur régulier de Marco Polo Magazine) a choisi de présenter le bouddhisme à travers une cinquantaine de mots-clés sélectionnés autant avec le cœur qu'avec l'esprit. Car, comme l'écrit Alexandra David-Neel, « la sagesse sans la compassion n'est rien ».

Les lecteurs familiers de l'Asie et du bouddhisme retrouveront avec plaisir de savoureux portraits de quelques personnages in-



contournables comme le Dalai Lama, Kalou Rimpotché, Emile Guimet ou encore l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier. Illustré de très belles images d'une douceur feutrée, ce petit ouvrage est un joli cadeau à offrir ou à s'offrir pour avancer pas à pas sur la voie de la sérénité.

Les mots du bouddhisme de J.-L. Toulou-Breyse, ed. Paris Musées/Actes Sud. 19€.

Patrick Duval

● **Ma route de la soie**

Sylvie Ligon a trois passions : **le voyage, la photo et le livre.**

Après un périple de trois mois sur la route de la soie, elle nous livre les photos et les notes prises au cours de son voyage. Comme elle a un véritable sens du cadrage et de la mise en page, le résultat est à la hauteur de son projet. Petites photos des coupes ouzbèkes se détachant d'un fond turquoise ou double page sur une oasis ponctuée par le regard d'une femme tadjike, le livre fuit la monotonie et chaque page débouche sur une surprise. C'est comme si nous étions du voyage... ■ Catherine Belkhodja

Ma route de la soie de Sylvie Ligon. Petit futé. 29 €.



Une nouvelle collection voyage aux éditions du Petit futé.

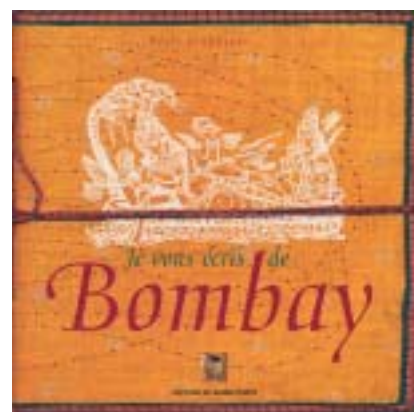
● Récit graphique

Je vous écris de **Bombay**

Réalisé à partir de récits de voyageurs du XVIII<sup>e</sup> siècle et de la correspondance de Manon Balletti (1740-1776), ce petit livre-objet est surtout un prétexte à mettre en pages les couleurs de l'Inde éternelle à travers tissus et gra-

vures pris en très gros plan. Le graphisme, à la fois inventif et respectueux de l'esprit indien, est un véritable régal pour l'œil. ■ P.D.

Je vous écris de Bombay. Ed. du Garde-Temps. 15€.



● Calendrier perpétuel



Sagesses

« Si vous êtes dans le maintenant, vous êtes dans l'infini » Svami Prajanpad. C'est l'une des 365 pensées de maîtres de l'Inde d'un calendrier perpétuel, illustré chaque jour d'une photo inédite de Danielle et Olivier Föllmi. Un superbe cadeau pour voyager en Inde, de village en village, et pour se pénétrer d'une sagesse millénaire... ■

Sagesses de Danielle et Olivier Föllmi, Ed. de la Martinière, 32 €

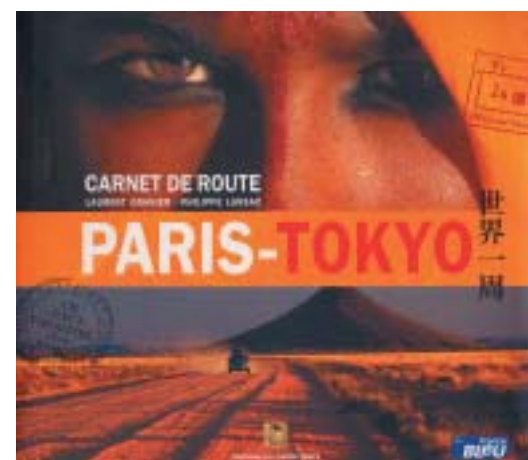
A.W.

● Carnet de route

Paris-Tokyo

Voilà un livre original, résultat d'un voyage façon Nicolas Bouvier, qui s'est déroulé sur trois années. Journalistes et photographes, Philippe Lansac et Laurent Granier, ont parcouru 120.000 km et traversé 28 pays dont ils rapportent de vrais moments de vie qu'ils ont fixé parfois sur pellicule (les images du livre sont magnifiques), parfois sur bande magnétique. D'où l'idée d'accompagner l'ouvrage d'un CD-collage où sont reproduits tels quels des morceaux de conversation, de la musique, des bruits familiers enregistrés à la ville ou dans les campagnes. Les parties consacrées à l'Iran, le Pakistan et l'Inde sont une véritable invitation au voyage. ■ P.D.

Carnet de route Paris-Tokyo. Ed. du Garde-Temps/France Bleu. 30€



Un journal de voyage qui traverse 28 pays...

● Enquête

Évadés de Corée du Nord

Que se passe-t-il en République populaire démocratique de Corée ? Deux ans pour réunir des témoignages, en Chine et en Corée du sud, sur des parcours de vie bouleversants d'exilés nord-coréens. Pourquoi ils se sont enfuis du pays le plus fermé du monde au risque de leur vie. Une remarquable enquête sensible et très documentée sur une dictature où le changement n'est pas totalement absent. ■ A.W.

Évadés de Corée du Nord de Juliette Morillot et Dorian Malovic, Ed. Belfond - Presses de la Cité, 19,50 €

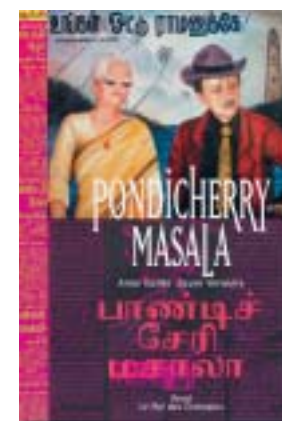
● Polar

Pondicherry Massala

Bambi Lafayette, fils cadet d'un riche industriel français, voyageait depuis quelques mois en Inde du Sud quand il disparut... Ainsi commence l'enquête de l'inspecteur « Raman » qui le conduira de Pondichéry à Chennai : une manière amusante et originale de découvrir l'Inde en photographies, dessins et polaroids ! ■ A.W.

Pondicherry Massala d'Anne Garde et Laure Vernière, Ed. Seuil - Le Thé des écrivains, 36 €

Une enquête qui fait découvrir l'Inde de façon originale.



● Découverte

Chine, dans les monts de la lune

Population aborigène dont les tribus ont essaimé du sud-ouest de la Chine aux confins du Vietnam et du Laos, les Miaos sont aujourd'hui près de 9 millions. La moitié d'entre eux vit dans la province chinoise du Guizhou. Un voyage dans des zones difficiles d'accès à la rencontre d'un peuple attachant. ■ A.W.

Chine, dans les monts de la lune de Catherine Bourzat et Philippe Fatin, Ed. du Chêne, 45,50 €



**A DECOURVIR !**  
MA ROUTE DE LA SOIE

LES GRANDS VOYAGES

Sylvie LIGON s'oriente très jeune vers une formation artistique. Elle suit l'école des Arts appliqués de Paris et devient directrice de création dans un grand groupe publicitaire. Son goût pour l'aventure et les rencontres l'entraîne sur des chemins, parfois surprenants, toujours uniques. C'est là, au cours de ses voyages, qu'elle pratique la photo avec une prédilection pour les portraits. Saisir les émotions, les regards, les expressions, les scènes de vie du quotidien est un véritable bonheur. Créer le contact, vivre des moments de pure magie, sont les récompenses de cette infatigable voyageuse. Elle avoue qu'être une femme facilite souvent l'approche : il suffit d'un simple coup d'œil pour que la confiance et le partage s'installent naturellement.

De retour, une idée s'impose ayant pour objectif de lier ses trois passions : le voyage, la photo et le livre. C'est ainsi que naît cet ouvrage retraçant un périple de 3 mois sur la mythique Route de la soie ponctuée comme au temps de Marco Polo de nombreuses péripéties et anecdotes.

**DANS LA MEME COLLECTION**

Nom .....  
Prénom .....  
Adresse .....

Je commande les livres suivants à 29,00 € l'unité :

| LIVRES    | MA ROUTE DE LA SOIE | MA POLYNESIE | MON CHEMIN SUR L'ALTIPLANO |
|-----------|---------------------|--------------|----------------------------|
| QUANTITES | ..... X             | ..... X      | ..... X                    |
|           | 29€00               | 29€00        | 29€00                      |
|           | Total ..... €       |              |                            |

Je règle par CB la somme de ..... € (frais de port inclus)

C.B. n° .....  
Expire fin ..... / ..... Signature Obligatoire  
Fait à ..... le .....

Je joins un chèque de ..... € (frais de port inclus)

A retourner à : NOUVELLES EDITIONS DE L'UNIVERSITÉ,  
10, rue des Volontaires • 75015 Paris  
Vous pouvez également commander sur www.petitfute.fr