



● DVD Japon

Le meilleur de Mizoguchi

Kenji Mizoguchi est né en 1898. Il a réalisé environ 85 films. La femme, victime ou révoltée, est au cœur de son œuvre cinématographique. Ces deux coffrets DVD présentent sept drames historiques et deux récits contemporains tournés de 1950 à sa mort en 1956. Période où le maître japonais revient à un cinéma plus formel avec de grands mélodrames où se mélangent sensualité et crudité. ■ A.W.

Coffret n° 1 : Les Contes de la lune vague après la pluie ; Miss Oyu ; La Vie de O-Haru, femme galante ; Les Musiciens de Gion ; La Rue de la honte et les bonus - Coffret n° 2 : Les Amants crucifiés ; L'Intendant Sansho ; L'Impératrice Yang Kwei Fei ; Le Héros sacrilège et bonus.

● CD Sri Lanka

Des rythmes qui guérissent

En 2002, François Jouffa a enregistré la musique des derniers percussionnistes-guérisseurs du Sri Lanka. Maître Banda, maître Thompsan et maître Babalis sont des shamans très respectés dans l'île. Musiciens, danseurs, chanteurs, ils pratiquent l'exorcisme ou rythment les cérémonies religieuses pour soigner selon un art de la percussion très ancien. ■ A.W.

CD Sri Lanka : maîtres-tambours guérisseurs, éditions Buda Musique - 2004.



● DVD Japon

Enfin le vrai Battle Royale !

La version non censurée du film culte de Kinji Fukasaku ! Takeshi Kitano est inoubliable dans le rôle d'un professeur qui se charge d'apprendre à des adolescents les règles fondamentales de la société confucéenne : respect des adultes et humilité. « Battle Royale » est une transposition violente des jeux électroniques pour adolescents dans la réalité. Seul, le plus fort gagne et survit. ■ A.W.

DVD, Battle Royale, Director's Cut de Kinji Fukasaku, édité par M6.



● CD Inde

Un maître du raga

Les musiques indiennes sont en même temps composées et « improvisées ». Elles s'adaptent aux situations pour faire d'un moment une rencontre musicale unique entre l'artiste et son auditoire. Amjad Ali Khan est un maître incontesté du raga. Il nous convie à une expérience mélodique d'une richesse exceptionnelle ! ■ A.W.



CD Amjad Ali Khan, Sarod, Réédition Ocora Musique (2004)

● DVD Hong Kong

A la source de Wong Kar-Wai

Les Anges déchus (1996) a été tourné dans un Hong Kong qui semble irréel. Tueur à gages, femme fatale et paumé obsessionnel, Wong Kar-Wai nous ouvre un monde étrange et angoissant. Musiques lancinantes, couleurs saturées, il impose son style novateur : énergétique, romantique, sensuel et ludique. ■ A.W.

Coffret de 4 DVD, La Révolution Wong Kar Wai : Nos Années sauvages (1990), Chungking Express (1995), Les Anges déchus (1996), Happy Together (1997), édité par TF1 Vidéo.



● Animation Hong Kong

Aventure cochonne

Né dans l'imagination de Brian Tse en 1991, McDull est un célèbre petit cochon à Hong Kong. A l'école, McDull rêve souvent. Il songe à un voyage aux Maldives ou aux Jeux Olympiques pour être champion de capture de brioches... Sa mère se chargera d'exaucer ses rêves. Une révolution de l'animation par cette alliance de cellos dessinés à la main et d'un travail infographiste en 3D. Pour grands et petits : Grand prix Festival d'animation Annecy 2003. ■ A.W.

DVD McDull dans les nuages de Toe Yuen, Editions Montparnasse.



● Concert

Voix et bambous de Thaïlande

Pour la première fois en Europe, un concert de Sawpijoom, une musique envoûtante du Lanna (nord de la Thaïlande) et de l'Isan (nord-est). Les musiciens chanteurs ont hérité leur art de ces troubadours qui enivraient jadis de leur poésie raffinée les veillées nocturnes de l'ancienne cité royale de Chiang Mai. Musiques des régions frontalières, elles mélangent douceur musicale de la Chine du sud et rythmes puisés dans la tradition des minorités ethniques et rurales du Triangle d'or.

1ère partie : Ensemble khène et mholam de l'Isan (orgue à bouche et chants) - 2e partie : Ensemble saw et pi-joom du Lanna (tuyaux pimaë, pilek, pikoy et pikaang, luth süng et chants). ■ Alain Wang

Samedi 15 et dimanche 16 janvier à 17h au théâtre Les Abbesses 31 rue des Abbesses 75018 Paris Tél. : 01 42 74 22 77.

Autre spectacle : Ashok Pathak (Inde du nord, sonorités du surbahar) samedi 5 février à 17h au Théâtre de la Ville. 2, place du Châtelet 75004 Paris.



Un art hérité de l'ancienne cité royale de Chiang Mai.

● Exposition

Les porcelaines japonaises à la MCJP...

La porcelaine japonaise naît dans la région d'Imari, au nord de l'île de Kyushu, dans les années 1610. Jusqu'en 1650, les Japonais vont développer des techniques de fabrication extraordinaires qui feront du Japon le premier exportateur mondial de porcelaine. Les chefs-d'œuvre produits à Imari sont appréciés autant par les shōgun Tokugawa que par les cours d'Europe qui, autre temps autres mœurs, copient sans vergogne le style japonais. La Maison de la Culture du Japon a réuni un ensemble exceptionnel d'une centaine de pièces provenant de collections européennes et japonaises ainsi que quelques copies d'époque réalisées en Allemagne, en France ou en Angleterre. ■ P.D.

Visites-conférences les 11 et 25 janvier (rens : 01 44 37 95 01). Conférence de Kōjo Ohashi, le commissaire de l'expo, samedi 5 février à 15h, entrée libre dans la limite des places disponibles.

Maison de la Culture du Japon à Paris, 101 bis quai Branly, Paris 75015. www.mcjp.asso.fr



...et chinoises sur internet

Né en 1833 dans le nord de la France, Ernest Grandidier a passé une grande partie de sa vie (et de sa fortune !) à acquérir des porcelaines chinoises allant de la période Tang (618-709) à celle des Qing qui s'achève en 1911. Le résultat : une collection unique de quelque 6000 pièces dont Grandidier fit don au Louvre en 1894. Transférée à Guimet en 1945, la collection Grandidier est aujourd'hui l'une des plus riches du monde. Pour la mettre à disposition du public, amateur ou spécialiste, le musée Guimet et la RMN ont décidé de créer un catalogue en ligne entièrement gratuit, www.musee-guimet.fr/grandidier, regroupant environ 2000 pièces. Les porcelaines sont classées par ordre chronologique mais il existe aussi une recherche par forme, un principe inédit jusqu'à ce jour. A noter que l'ensemble des notices est également proposé en chinois. ■ P.D.

Un album rassemblant les 60 plus belles pièces de la collection (ed. de la RMN, 25€) est en vente au musée Guimet.

● Première

Des cours d'opéra chinois à Bobigny

Du 7 janvier au 6 février, l'Ecole d'opéra de Pékin, fondée en 1952 par quatre grands acteurs (dont le célèbre Mei Lanfang), sera à la Maison de la Culture de Bobigny. Cette école d'acteurs, ouverte aux enfants dès l'âge de six ans, partagera avec le public français une expérience unique. Vous pourrez assister aux cours collectifs de théâtre et d'acrobatie, ou à cette transmission sensible et rigoureuse d'un art de la scène qui s'effectue depuis des générations à Pékin de maître à élève. Chaque soir, la troupe des élèves présentera des extraits de grands classiques d'opéra : du spectaculaire "Tapage au Palais céleste" à l'émouvant "Adieu ma concubine". Ce projet pédagogique est ouvert à tous les élèves de France ! ■ A.W.

MC93 Bobigny, 1 boulevard Lénine 93000 Bobigny. Renseignements et réservations au 01 41 60 72 72 ou sur www.mc93.com

