

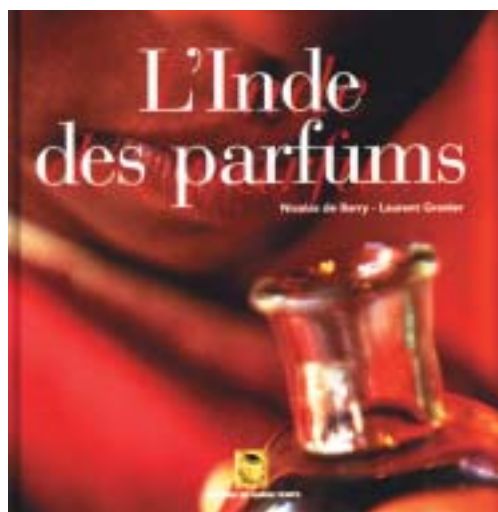
● Inde - Beau livre

L'Inde des parfums

Un livre très original qui sent bon les épices: la muscade, le piment rouge, le clou de girofle, la cardamome, le gingembre... Savez-vous que chaque famille prépare librement son massala (curry) mais que la composition du curry pour l'exposition universelle en 1869 était imposée : (2g de tamarin, 5g de piment, 3g de curcuma, 3g de fenouil grec, 2g de cumin, 2g de poivre et 2g de moutarde), qu'il faut 3 litres d'huile gorgée d'herbes pour faire un massage ayurvédique complet, que l'huile capillaire se fabrique en alternant des couches de graines de sésame, des pétales de rose, du jasmin, des tubéreuses, de la frangipane ou des fleurs de manguier...? Vous découvrirez aussi que la ville de Kanauj a été édifée pour être consacrée à l'art des parfums, comme Grasse en France. Les superbes photos de Laurent Granier, auteur du Paris-Tokyo déjà signalé dans notre magazine, illustre ce très beau livre aussi instructif qu'enivrant.

Pour vous en convaincre, grattez quelques illustrations et respirez ... ■ C.B.

L'Inde des parfums de Nicolas de Barry et Laurent Granier. Editions du Garde Temps. 30 €



● Asie
Carnets de voyage

Au fil du Mekong

Arnaud d'Aunay jongle avec dextérité entre textes, peintures et aquarelles pour célébrer les mystères d'Angkor.

Un trait léger et incisif qui saisit au vol la profondeur d'un regard ou l'immuable majesté d'un lieu.

Avec un peu de persévérance, vous saurez qui n'a pas retrouvé ses chaussures au pied d'un périlleux escalier... C.B.

Au fil du Mekong, de Saïgon à Angkor d'Arnaud d'Aunay. Ed. Gallimard. 27€.



● Japon - Photo

Avoir 20 ans à Tokyo



Bien connu pour ses articles dans Libération dont il est le correspondant, Michel Temman nous fait partager sa vision de Tokyo. Avidé de découvrir et de nous faire découvrir cette ville mythique, Michel Temman raconte mieux que personne le « kaléidoscope de styles et le patchwork de genres » de cette capitale sans équivalent dans le monde.

Des sonneries électriques aux mondes subliminaux, du fétichisme new âge

au « Bouddha superstar », des « on-sens » aux « yakuza » tous ces croquis pris sur le vif sont le cœur palpitant de la ville. Illustrée de belles photos en noir et blanc, cette partition à quatre mains fuit les clichés et nous révèle les facettes secrètes d'une ville en perpétuelle métamorphose. ■ C.B.

Avoir 20 ans à Tokyo
textes : Michel Temman Photos : Xabi Etcheverry
Editions Charles Leopold Mayer / Alternatives 15 €.

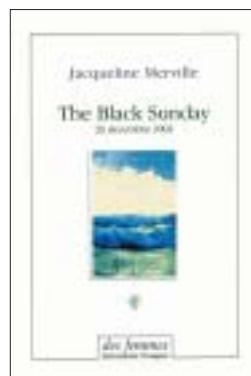
● Essai - Asie

The Black Sunday

Jacqueline Merville, auteur de La multiplication (1988), publié aux Editions des femmes, se trouvait dans le golfe du Bengale au moment du tsunami, le 26 décembre 2004. Elle a cru voir la fin du monde. Elle a vu la vague : « Un mur d'eau dans les arbres. Un mur d'eau d'eau claire pliant les arbres... Un mur liquide très haut qui avance ».

Plus rien ne sera jamais plus comme avant. Sans cesse reviennent ces images qui l'ont forcée à faire un tri dans sa vie : les choses indispensables et celles qui ne le sont pas. Avec une très belle écriture, elle raconte - au présent - comment l'instinct de survie nous fait courir, et combien il est difficile ensuite d'oublier... ■ C.B.

The Black Sunday de Jacqueline Merville. Editions des femmes 9,50 €.



● Cambodge

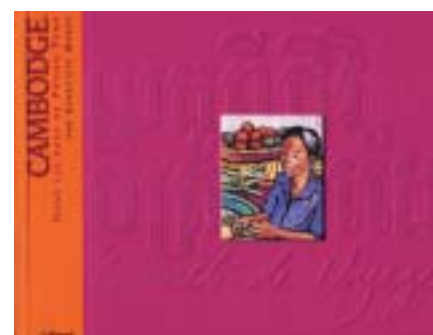
Carnets de voyage

Dans les rues de Phnom Penh

Ce carnet de voyage nous enchante par ses illustrations, vives et colorées.

Croquis pris sur le vif, collages, maquette originale qui joue sur des échelles différentes. Le texte s'éloigne des clichés pour nous présenter avant tout une aventure humaine, avec une démarche très personnelle. Mère de famille, Geneviève Marot a osé confier quelque temps ses enfants à des proches pour réaliser son rêve : partager la vie d'une ONG installée au Cambodge et raconter son expérience dans un livre. Mission réussie, pour notre bonheur à tous. ■ C.B.

Dans les rues de Phnom Penh, par Geneviève Marot. Ed. Gallimard, 30€.



● Japon - Document

Esprit du zen d' Eric Borja

Après les « Leçons du jardin zen », paru en 1999 chez le même éditeur, Eric Borja retrouve son photographe complice Paul Maurer pour nous apprendre à décrypter un paysage de façon à s'en inspirer pour créer notre propre jardin. Il nous donne les clés de l'esprit zen, à partir de quelques éléments d'une grande force symbolique : la montagne, l'île, l'étang, la cascade, le végétal sont autant de repères « phares » pour l'élaboration d'un jardin zen.



La taille du terrain importe peu : l'échelle des représentations peut varier indéfiniment et un simple rocher signifier une île. Le terrain naturel doit être observé de façon à « capturer le paysage » ou au contraire « le dépouiller » pour le rendre plus lisible. On peut partir d'une végétation luxuriante qu'il s'agira de discipliner par la taille des arbres ou l'éclaircissement d'une clairière ou, au contraire, partir du rien pour élaborer une cascade en important de gros rochers, en drainant et sculptant le dénivelé du terrain, ou créer un jardin de méditation, comme un îlot au milieu d'une forêt. De nombreux exemples réalisés illustrent ces propos. L'auteur n'hésite pas non plus à présenter de minuscules jardins urbains. Nul doute qu'avec ces précieux conseils, vous exploiterez avec plaisir la moindre parcelle de terrain pour en faire un paradis zen ! ■ Catherine Belkhodja

Esprit du zen d' Eric Borja, Editions du Chêne. 39,9 €.

A DECOUVRIR !
MA ROUTE DE LA SOIE
Photos d'Arnaud d'Aunay

LES GRANDES VITAGES

Sylvie LIGON s'oriente très jeune vers une formation artistique. Elle suit l'école des Arts appliqués de Paris et devient directrice de création dans un grand groupe publicitaire. Son goût pour l'aventure et les rencontres l'entraîne sur des chemins, parfois surprenants, toujours uniques. C'est là, au cours de ses voyages, qu'elle pratique la photo avec une prédilection pour les portraits. Saisir les émotions, les regards, les expressions, les scènes de vie du quotidien est un véritable bonheur. Créer le contact, vivre des moments de pure magie, sont les récompenses de cette infatigable voyageuse. Elle avoue qu'être une femme facile souvent l'approche : il suffit d'un simple coup d'œil pour que la confiance et le partage s'installent naturellement.

De retour, une idée s'impose ayant pour objectif de lier ses trois passions : le voyage, la photo et le livre. C'est ainsi que naît cet ouvrage retraçant un périple de 3 mois sur la mythique Route de la soie ponctuée comme au temps de Marco Polo de nombreuses péripéties et anecdotes.

DANS LA MEME COLLECTION

Nom
Prénom
Adresse

Je commande les livres suivants à 29,00 € l'unité :

LIVRES	MA ROUTE DE LA SOIE	MA POLYNESIE	MON CHEMIN SUR L'ALTIPLAND
QUANTITES
	29€00	29€00	29€00
	Total€		

Je règle par CB la somme de€ (traite de port inclus)
C.B. n°
Expire fin /
Ret à le
 Je joins un chèque de€ (traite de port inclus)

Signature Obligatoire

A retourner à : NOUVELLES EDITIONS DE L'UNIVERSITE,
18, rue des Volontaires + 75015 Paris
Vous pouvez également commander sur www.petitfata.fr